

СИДОРОВ Максим Олександрович

Тема дисертації: **Диригентсько-хорова інтерпретація як континуум (на прикладах Stabat Mater А. Пярта, К. Дженкінса та О. Родіна)**

СКЛАД РАДИ

Голова	ШАПОВАЛОВА Людмила Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, в.о. завідувача кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Рецензент	РОМАНЮК Ірина Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Рецензент	МИХАЙЛОВА Наталія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Офіційний опонент	КОМЕНДА Ольга Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, заступник директора з навчальної роботи Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського Волинської обласної ради
Офіційний опонент	ЗАВЕРУХА Олена Леонідівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу Київського столичного університету імені Б. Грінченка